

## Hochschule für Musik Basel, Klassik

---

# Vortragsabend Violoncello

## Studierende der Klasse Danjulo Ishizaka

---

Dienstag, 4. April 2023, 17.30 Uhr  
Neuer Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel  
Eintritt frei

---

Sulchan Zinzadse (1925–1991)	Fünf Stücke für Violoncello und Klavier (1950) I Arobnaja Pesnja (Handkarrenlied) II Tschonguri (für Violoncello solo) III Satschidao	Anna Abbühl Federico Bosco, Klavier
Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)	Konzert für Violoncello und Orchester (Klavier) Nr. 2 g-Moll op. 126 (1966) I Largo	Marina Correia Martins Federico Bosco, Klavier
Rebecca Clarke (1886–1979)	Sonate für Violoncello und Klavier (1919) I Impetuoso	Seonhwa Lee Alessandro Tardino, Klavier
Emilie Mayer (1812–1883)	Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur I Allegro vivace II Andante cantabile	
Victoria Yagling (1946–2011)	Larghetto und Siciliana für Violoncello und Klavier (1967)	
Alfred Schnittke (1934–1998)	Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1 (1978) Largo Presto Largo	Maksim Barbash Federico Bosco, Klavier
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Suite für Violoncello solo Nr. 3 C-Dur BWV 1009 (1717–23) II Allemande III Courante	Zimo Zhai Federico Bosco, Klavier
Max Reger (1873–1916)	Suite für Violine (Violoncello) und Klavier op. 103a III Aria	
Antonín Dvořák (1841–1904)	Konzert für Violoncello und Orchester (Klavier) h-Moll op. 104 (1895) I Allegro – Quasi improvisando	