

Hochschule für Musik, Klassik

Masterrezital

Master of Arts in Musikpädagogik

Marwan Hemma, Gitarre

Klasse Stephan Schmidt, Assistenz Giuseppe Feola

Freitag, 28. Januar 2022, 19.00 Uhr

Klaus Linder-Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Zertifikats- und Maskenpflicht

Anmeldung: www.musik-akademie.ch/de/veranstaltungen

ID

Xavier Dayer
(*1972)

Promenade de Ricardo Reis (2002)

Fernando Pessoa
aka Ricardo Reis
(1888–1935)

Odes retrouvées (1914–1934)
Auszug

Nuccio D'Angelo
(*1955)

Due Canzoni lidie (1984)
I Tranquillo

Yahya Hassan
(1995–2020)

“Barndom” aus *Yahya Hassan, Digte* (2013)

Nuccio D'Angelo
(*1955)

Due Canzoni lidie (1984)
II Agitato

Yahya Hassan

“Jetlagsformørkelse” aus *Yahya Hassan, Digte* (2013)

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Suite für Laute (Gitarre) c-Moll BWV 997 (1738–41)
I Prélude
II Fugue

Anise Koltz
(*1928)

Souffles sculptés (1988)
Auszug

Johann Sebastian Bach Suite für Laute (Gitarre) c-Moll BWV 997 (1738–41)
III Sarabande

Marwan Hemma
(*1997)

Mes naissances tiré d'un poème d'Anise Koltz from
Souffles Sculptés (2019)

Louis Keller, Audiodesign
Klasse Volker Böhm

Zacharie Rüegg
(*1996)

Marwan Hemma
(*1997)

ID from *Chair* (2021)