

Hochschule für Musik Basel | Klassik

Bachelorrezital

Bachelor of Arts (BA) in Musik

Adrian Schär, Schlagzeug

Klasse Matthias Würsch

Freitag, 21. Juni 2024, 12.45 Uhr

Neuer Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Einmal hin und zurück

Perkussion in Symmetrie

Mitch Markovich
(*1944)

The Winner für kleine Trommel solo (1966)

Elliott Carter
(1908–2012)

Eight Pieces for Timpani (1950, rev. 1966)

VII Canaries

Toshimitsu Tanaka
(1930–2020)

Two Movements for Marimba (1965)

I Allegro

II Lento – Più mosso

Michio Kitazume
(*1948)

Side by Side für Schlagzeug solo (1987)

Elliott Carter

Eight Pieces for Timpani (1950, rev. 1966)

I Saëta

Mitch Markovich

Tornado für kleine Trommel solo (1966)