



3. Vortragsabend PreCollege

Koordination: David Lauri

Dienstag, 25. Januar 2022, 19.00 Uhr

Grosser Saal, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel

Anmeldung obligatorisch unter: <https://www.musik-akademie.ch/de/veranstaltungen.html>

Maskenpflicht für das Publikum. 2G-Zertifikatspflicht (geimpft oder genesen).

Bitte bringen Sie den entsprechenden Nachweis und einen Identitätsausweis mit.

Georg Friedrich Händel
1685 - 1759

Aus der Oper «Giulio Cesare in Egitto»
Empio diro tu sei

Tizian Kuld, Gesang
Klasse René Perler
und Franziska Hirzel
Imola Bartha, Klavier

Vincenzo Bellini
1801 - 1835

Ma rendi pur contento

Vincenzo Righini
1756 – 1812

Conservati fedele

Alexander Skrjabin
1872 – 1915

Étude fis-Moll op. 8 Nr. 2

Francesca Serra, Klavier
Klasse Jan Gazdzicki

A capriccio con forza

Witold Lutoslawski
1913 – 1994

Sacher Variationen für Violoncello solo
(1975)

Corentin Bezençon, Violoncello
Klasse Stéphanie Meyer

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Mein Herze schwimmt im Blut BWV 199
Aria. *Wie freudig ist mein Herz*

Julia Rebecca Kunz, Gesang
Klasse Sylvia Nopper
Nadia Carboni, Klavier

Camille Saint-Saëns
1835 – 1921

Konzert Nr. 3 h-Moll für Violine
und Orchester (Klavier) op. 61
I Allegro non troppo

Marie-Morgane Tanguy, Violine
Klasse Marianne Aeschbacher
Imola Bartha, Klavier

Édouard Lalo
1823 – 1892

Symphonie espagnole für Violine
und Orchester (Klavier) op. 21
I Allegro non troppo

Alessandra Lichtneckert, Violine
Klasse Marianne Aeschbacher
Imola Bartha, Klavier