

Hochschule für Musik, Klassik

Masterrezital

Master of Arts in Spezialisierter Musikalischer Performance (Solist)

Benjamin Pallagi, Klarinette

Klasse François Benda

Donnerstag, 29. September 2022, 17.15 Uhr
Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel
Eintritt frei

Ross Edwards
(*1943)

Binyang für Klarinette und Schlagzeug (1996)

Binyang
Interior

Noah Rosen, Schlagzeug
Klasse Christian Dierstein

Paul Dean
(*1966)

Lockdown Miniatures No. 2 für Violine und
Klarinette (2020)

Surely It's Time to Have Some Fun
Childish Games
El Peor Dia
Rip the Place Apart
Lloyd Can't Dance!
Unknown Unknowns
Farewell in Isolation

Sibylle Deleau, Violine
Klassen Barbara Doll & Raphaël Oleg

Rudolf Kelterborn
(1931–2021)

Vier Stücke für Klarinette und Klavier (1970)

Elina Gotsouliak, Klavier

Béla Bartók
(1881–1945)

Kontraste. Trio für Violine, Klarinette und Klavier
Sz 111 (1938)

Verbunkos
Pihenő
Sebes

Rintaro Yano, Violine
Klasse Rainer Schmidt

Amador Buda Fuentes, Klavier
a.G.

Einstudiert mit
Claudio Martínez Mehner & François Benda

Sándor Veress
(1907–1992)

Konzert für Klarinette und Orchester (Ensemble)
(1981/82)

Intonazione su tutti i dodici suoni
Danza immaginaria

Violine

Sibylle Deleau

Klassen Barbara Doll & Raphaël Oleg

Marie-Morgane Sécula

Klasse Raphaël Oleg

Gergely Dávid

Klasse Adelina Oprean

Henrietta Simon

Klasse Adelina Oprean

Lara Stibal

Klasse Barbara Doll

Viola

Teresa Roldán Cervera

Klasse Silvia Simionescu

Magdalena Krawczyk

a.G.

Violoncello

Katarina Leskovar

Klasse Mike Svoboda

Eszter Haraszti

Klasse Rafael Rosenfeld

Kontrabass

Sándor Rinkó

Klasse Roman Patkoló

Harfe

Florence Meister

Klasse Sarah O'Brien

Celesta

Amador Buda Fuentes

a.G.

Schlagzeug

Tomohiro Iino

Klassen Yaron Deutsch & Sara Sun

Maria Luisa Pizzighella

Klassen Christian Dierstein & Svetlana Maraš

Leitung

François Benda