

Hochschule für Musik Basel | Klassik

Masterrezital

Master of Arts in Performance

Nigel Thean, Violoncello

Klasse Thomas Demenga, Assistenz Anita Leuzinger

Freitag, 14 Juni 2024, 12.45 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Ludwig van Beethoven (1770–1827) Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 5
D-Dur op. 70 Nr. 1 «Geistertrio» (1808)

Allegro vivace e con brio
Largo assai e espressivo
Presto

Trio Venere

Gaia Trionfera, Violine
Klasse Rainer Schmidt

Daniel Borovitzki, Klavier

Einstudiert mit Rainer Schmidt

Robert Schumann (1810–1856) Drei Romanzen für Oboe (Violoncello) und Klavier
op. 94 (1849)

Nicht schnell
Einfach, innig - Etwas lebhafter
Nicht schnell

Carl Wolf, Klavier

Johannes Brahms (1833–1897) Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 F-Dur
op. 99 (1886)

Allegro vivace
Adagio affettuoso
Allegro passionato
Allegro molto