

## Schola Cantorum Basiliensis

---

# Masterrezital

## Victor Mériaux, Viola da gamba

Klasse Paolo Pandolfo

Unter freundlicher Mitwirkung von: Irina Olshevskaja (Gesang); Talitha Witmer (Erzlaute); Feliks Antipov (Viola da gamba); Melanie Flores Rodríguez (Cembalo); Diego Juan Chacón Gámez (Theorbe, Barockgitarre); Diane Omer Nguyễn (Barocktanz)

---

Montag, 17. Juni 2024, 17:00 Uhr

Zinzendorfhaus, Eintritt Frei

---

Tobias Hume  
(ca. 1569 – 1645)

Fain would I change that note  
Sweet Musicke  
Good again  
Cease leaden slumber dreaming

aus: *The First Part of Ayres, French, Polish and Others* (1605) und  
*Captain Humes Poeticall Musicke* (1607)

August Kühnel  
(1645 – ca. 1700)

Variationen über "Herr Jesu Christ, du höchstes Gut"

aus: *14 Sonate à Partite ad una o due viole da gamba, con il basso continuo* (1698)

Marin Marais  
(1656 – 1728)

Suite en ré majeur :

- 40. Prélude
- 41. Fantaisie
- 42. Allemande
- 43. Courante
- 44. Sarabande
- 45. La Folette
- 46. Gigue
- 48. Bourrée paysanne
- 50. Petit Rondeau
- 49. Gavotte
- 51. La Chanterelle
- 55. Plainte
- 56. Chaconne
- 58. Charivary

aus: *Pièces de viole, Livre 3* (1711)