



PreCollege (Studienvorbereitung)

Theoretische Aufnahmeprüfung - **Beispiel**

1. Bestimme die Tonart anhand der Vorzeichen



a.

b.

c.

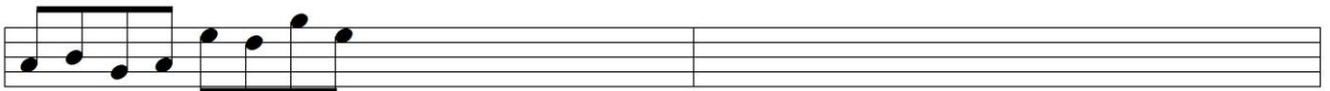
d.

2. Transponiere folgende Linie

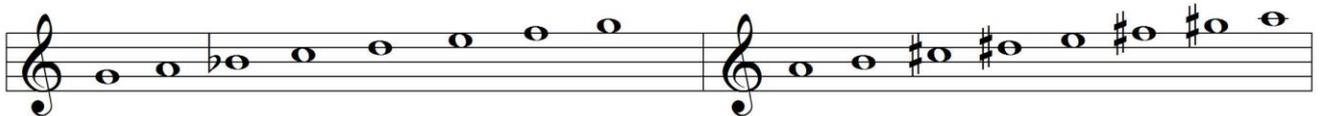
von e-moll

nach

h-moll



3. Bestimme/notiere die Tonleiter



a.

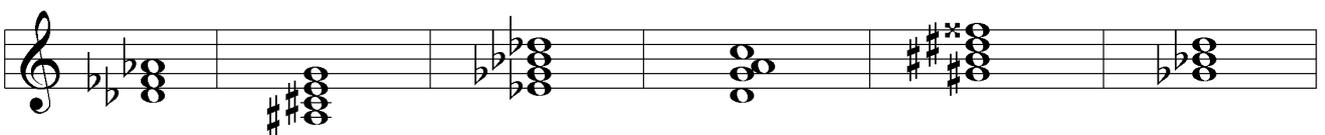
b.



c. D phrygisch

d. Es mixolydisch

4. Analysiere die Akkorde (notiere die Akkordsymbole)



a.

b.

c.

d.

e.

f.

5. Stufenanalyse (Funktionen in römischen Ziffern angeben)

F⁷ E_b^{7/11} F⁷ D^{7/5} G^{4/7} G⁷

C_m⁷ C_m⁷ / F F^{7/b9} B_b E_b / B_b B_b

6. Was sind "Changes" ? (Beschreibe kompakt)

.....

.....

7. Melodiediktat (wird in 2-taktigen Abschnitten dreimal vorgespielt, anschliessend komplett zur Kontrolle)

8. Progressionen: (werden je dreimal vorgespielt)

1. Fj7 - Am7 - Bbj7 - C7sus4 - Fj7

2. Fm7 - Bbm7 - Ebm7 - Ab7 - Dbj7

9. Akkorde hören (Grundton wird vorgegeben)

1. E	2. D7/#5	3. Cm7/9/11	4. Ebm7
5. F7sus4	6. Db7	7. F#dim	8. D#7/9/#11/13

10. Rhythmusdiktat (Wiedergabe analog Melodiediktat)