

Schola Cantorum Basiliensis

40. Vortragsstunde Cembalo Klasse Jörg-Andreas Bötticher



Dienstag, 21. März 2023, 18.00 Uhr

Kleiner Saal, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel

Eintritt frei, eine Veranstaltung im Rahmen des Early Music Day <https://www.earlymusicday.eu/edition/2023/>

Tarquinio Merula 1595–1665	Toccata del secondo tono	Maria van der Merwe
Louis Couperin um 1626–1661	Prélude à l'imitation de M. Froberger La Piémontaise (Ms. Bauyn)	
Johann Sebastian Bach 1685–1750	Praeludium harpeggiando in c BWV 921	Filip Hrubý
Georg Friedrich Händel 1685–1759	Fuga in c	
Johann Sebastian Bach	Französische Suite in c-Moll BWV 813 Allemande – Courante – Sarabande – Air – Menuet – Gigue	
Johann Mattheson 1681–1764	1. Prob-Stück in d 2. Prob-Stück in g 3. Prob-Stück in a Aus der <i>Grossen Generalbassschule</i> , Hamburg 1731, Mittelclasse	Elizaveta Polianitskaia
Johann Sebastian Bach	Englische Suite in a-Moll BWV 807 Prélude – Allemande – Courante – Sarabande – Les agréments de la même Sarabande – Bourrée I/II – Gigue	Zuguang Xiao
	Aus der Kunst der Fuge (Autograph): Contrapunctus I BWV 1080/1 Fuga a tre soggetti BWV 1080/19	Kamran Mercier