

Hochschule für Musik, Klassik

LiedDuo – Liederabend ‘Liedatelier’

Konzert mit Studierenden der Gesangs- und Klavierklassen Einstudierung: Jan Schultz

Mittwoch, 19. Januar 2022, 20.15 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Masken- und 2G-Zertifikatspflicht für das Publikum

Anmeldung obligatorisch www.musik-akademie.ch/de/veranstaltungen

Robert Schumann (1810–1856)	Romanzen und Balladen für Singstimme und Klavier Heft Nr. 4 op. 64 (1841–47) I Die Soldatenbraut (Text: Eduard Mörike)	Lydia Segura, Mezzosopran Klasse Isolde Siebert Alexandra Kasatkina, Klavier Klassen Claudio Martínez Mehner und Tobias Schabenberger
Robert Schumann	Drei Gesänge aus Lord Byrons <i>Hebräischen Gesängen</i> op. 95 (1849) II An den Mond	Tamina Biber, Sopran Klasse Isolde Siebert Alexandra Kasatkina, Klavier
Robert Schumann	Drei Gesänge für Singstimme und Klavier op. 83 (1850) II Die Blume der Ergebung (Text: Friedrich Rückert)	
Robert Schumann	<i>Dichterliebe</i> . Liederkreis für Singstimme und Klavier op. 48 (1840) (Text: Heinrich Heine) IV «Wenn ich in deine Augen seh'» V «Ich will meine Seele tauchen» VI «Im Rhein, im heiligen Strome» X «Hör' ich das Liedchen klingen» XII «Am leuchtenden Sommermorgen» XVI «Die bösen alten Lieder»	David Ferreira, Tenor Klasse Isolde Siebert Alexandra Kasatkina, Klavier
Robert Schumann	Zwölf Gedichte. Liederreihe nach Justinus Kerner op. 35 (1840) II Stirb, Lieb' und Freud' IV Erstes Grün VIII Stille Liebe	Till Streit, Tenor Klasse Marcel Boone Iliane Luezas, Klavier Klasse Filippo Gamba

Robert Schumann	Liederkreis op. 39 (1840) (Text: Joseph Freiherr von Eichendorff) I In der Fremde II Intermezzo III Waldesgespräch IV Die Stille V Mondnacht VI Schöne Fremde	Roger Casanova, Bariton Klasse Marcel Boone Sara Pinaque, Klavier Klasse Filippo Gamba
Richard Strauss (1864–1949)	«Morgen» op. 27 Nr. 4 (1894) (Text: John Henry Mackay)	Paul Reichert, Tenor Klasse Isolde Siebert Gellért Pápai, Klavier Klasse Tobias Schabenberger
Gion Antoni Derungs (1935–2012)	<i>Sut steilas</i> . Fassung für Singstimme und Klavier (1959, 2009 arr.) (Text: Gion Deplazes)	
Robert Schumann	<i>Myrthen</i> . Liederkreis op. 25 (1840) II Freisinn (Text: Johann Wolfgang von Goethe) XIII Hochländers Abschied (Text: Robert Burns)	Clemens Koegel, Bariton Klasse Isolde Siebert Iliane Luezas, Klavier
Robert Schumann	Drei Gesänge nach Adalbert von Chamisso op. 31 (1840) I Die Löwenbraut	
Robert Schumann	<i>Myrthen</i> . Liederkreis op. 25 (1840) I Widmung (Text: Friedrich Rückert) III Der Nussbaum (Text: Julius Mosen) IX Lied der Suleika (Text: Johann Wolfgang von Goethe)	Mariana Guerra Piuzana, Sopran Klasse Marcel Boone Rocco Michela, Klavier Klasse Tobias Schabenberger
Robert Schumann	Fünf Lieder für Singstimme und Klavier op. 40 (1840) I Märzveilchen (Text: Hans Christian Andersen) II Muttertraum (Text: Hans Christian Andersen) V Verratene Liebe (Text: Claude Charles Fauriel)	Vinicius Costa da Silva, Bass Klasse Marcel Boone Rocco Michela, Klavier

Robert Schumann	<p>Sechs Gesänge für Singstimme und Klavier op. 107 (1851–52)</p> <p>Herzeleid (Text: Titus Ulrich)</p> <p>Die Fensterscheibe (Text: Titus Ulrich)</p> <p>Der Gärtner (Text: Eduard Mörike)</p> <p>Die Spinnerin (Text: Paul Heyse)</p> <p>Im Walde (Text: Wolfgang Müller)</p> <p>Abendlied (Text: Gottfried Kinkel)</p>	<p>Sari Leijendekker, Mezzosopran Klasse Isolde Siebert</p> <p>Peter Bálint, Klavier Klasse Tobias Schabenberger</p>
Robert Schumann	<p><i>Myrthen</i>. Liederkreis op. 25 (1840)</p> <p>XI «Mutter, Mutter» (Lied der Braut I) (Text: Friedrich Rückert)</p> <p>XII «Lass mich ihm am Busen» (Lied der Braut II) (Text: Friedrich Rückert)</p>	<p>Elionor Martínez, Sopran Klasse Marcel Boone</p> <p>Iliane Luezas, Klavier</p>
Robert Schumann	<p>Lieder und Gesänge aus Goethes <i>Wilhelm Meisters Lehrjahre</i> op. 98a (1849)</p> <p>I «Kennst Du das Land?»</p>	
Robert Schumann	<p>Drei Gedichte nach Emanuel Geibel op. 29 (1840)</p> <p>I Ländliches Lied</p>	<p>Elionor Martínez, Sopran Judit Subirana, Mezzosopran Klasse Marcel Boone</p> <p>Iliane Luezas, Klavier</p>
Robert Schumann	<p><i>Liederalbum für die Jugend</i> op. 79 (1849)</p> <p>XVI Das Glück (Text: Friedrich Hebbel)</p>	