



22. SOMMERKURS

3. – 6. August 2026

MUSIK UND BEWEGUNG

Elementare Musikpädagogik

Musizieren, Tanzen, Singen, Improvisieren
in den Räumlichkeiten der
Musik-Akademie Basel

**Offen für musikpädagogisch Interessierte
verschiedener Tätigkeitsfelder**
(Altersstufe 5- bis 13-Jährige)

Anna Adelsberger Allschwil
Werner Beidinger Potsdam (D)
Nora Kaiser Basel
Michelle Kirchhofer Basel
Barbara Schläpfer Basel
Reinhold Wirsching Salzburg (A)

Programm Vormittag

Musik ganzheitlich erleben *Werner Beidinger / Reinhold Wirsching*
Ein zeitgemässer und handlungsorientierter Musikunterricht zielt auf die Vermittlung elementarer Erfahrung und grundlegender Kenntnisse ebenso wie auf die Entwicklung musikalischer Fähigkeiten und Fertigkeiten. Musik und Bewegung sind nonverbale Ausdrucks- und Kommunikationsmittel. Über die eigene Erfahrung und unmittelbares Erleben, beleuchten die Kurseinheiten Grundprinzipien der musik- und bewegungspädagogischen Praxis mit Kindern. Körper, Atem, Stimme und Sprache bieten vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten. Elementare Instrumente sind Spielpartner. Klang, Rhythmus und Melodie werden als Bindeglied aller Tätigkeiten wahrgenommen. Grundlegende Aspekte einer kindgerechten Stimmbildung bereiten das Singen und Spielen von neuen Liedern und Kanons vor. Spielformen und -techniken mit Körperinstrumenten, einfachen Klangerzeugern, Alltagsgegenständen und das Orff-Instrumentarium führen zu schulpraktischen Modellen des Musizierens und Tanzens und erweitern das spezifische Methodenrepertoire.

Programm Nachmittag (1 Workshop zur Auswahl)

Workshop A – Singen als ursprüngliche Form des Musizierens *Barbara Schläpfer*

«Singen ist die eigentliche Muttersprache des Menschen, denn sie ist die natürlichste und einfachste Weise, in der wir ungeteilt da sind und uns ganz mitteilen können.» (Y. Menuhin). Wir singen und bewegen uns durch unterschiedlichste Literatur und behandeln dabei zentrale Themen, die uns beim Singen im Unterricht immer wieder begegnen: Warmup, Stimmbildung, Solmisation, die Kunst des Übens, Mehrstimmigkeit, Repertoire-Ideen für verschiedene Altersstufen, Brummer:in. Zahlreiche praktische Beispiele bieten direkte Anknüpfungspunkte für den Unterrichtsalldag. Für alle, die mit Kindern und/oder Erwachsenen singen und dabei Leichtigkeit, Klangfreude und musikalische Qualität verbinden möchten.

Workshop B – Musizieren auf der Mittelstufe (4.-6. Klasse) *Anna Adelsberger / Nora Kaiser*

Wie schaffen wir in der Mittelstufe spannende und altersgerechte Musiziermomente? In diesem Workshop setzen wir Lieder und Songs musikalisch vielfältig und auf ganzheitliche Weise um. Mit Körperklängen, Stimme und Schulinstrumenten tauchen wir ins gemeinsame Musizieren ein. Einen Schwerpunkt bildet die Arbeit mit Songs aus dem Rock- und Popbereich, wie 4-Chord-Songs oder Lieder auf Basis des Quintfalls. Wir erarbeiten bestehende Arrangements und entwickeln eigene Gestaltungsideen. Ziel ist es, praxiserprobtes Material und frische Anregungen für die Unterrichtsgestaltung mitzunehmen.

Workshop C – Let's Move! *Michelle Kirchhofer*

Die facettenreiche Welt des Street Dance wird in ihre einzelnen Bausteine zerlegt und verständlich vermittelt. Durch das Erlernen grundlegender Moves entsteht eine Basis, auf der Bewegungen neu kombiniert und eigene Ideen für den Unterricht kreativ entwickelt werden können. In einer wertfreien Atmosphäre laden Tanz- und Bewegungsspiele dazu ein, Inhalte frei auszuprobieren, Neues zu erkunden und eigene Konzepte zu gestalten. Ideal für den Unterricht der 1. bis 6. Klasse. Vor allem aber, steht im Workshop die Freude an der Bewegung im Mittelpunkt.

Kursleiterinnen und Kursleiter

Anna Adelsberger Allschwil
Bachelor in Musik und Bewegung und Master in Schulmusik II mit Schwerpunkt Kontrabass (Hochschule für Musik FHNW, Basel). Lehrperson für Musik und Bewegung in Basel-Stadt und Musikerin in verschiedenen Formationen.

Werner Beidinger Potsdam (D)
Professor für Elementare Musikpädagogik und Direktor am Institut für Musik und Musikpädagogik der Universität Potsdam. Vorsitzender der Orff-Schulwerk-Gesellschaft in Deutschland, Herausgeber der Zeitschrift "musik-praxis". Veröffentlichungen zu Themen der Musik- und Bewegungserziehung. Vorträge und Workshops in Europa, Australien, Asien und den USA.

Nora Kaiser Basel
Bachelor in Musik und Bewegung (Hochschule für Musik FHNW, Basel) und Master in Schulmusik II (Zürcher Hochschule der Künste), Lehrperson für Musik und Bewegung in Basel-Stadt und Dozentin für Methodik im Studiengang Musik und Bewegung.

Michelle Kirchhofer Basel
Bachelor in Musik und Bewegung (Hochschule für Musik FHNW, Basel) Fachlehrperson Musik und Bewegung (1.-6. Klassen) Primarschule in Basel. Tänzerin und Choreografin sowie Tanzlehrerin in der Tanzschule DIVERSITY in Ettingen und Tanzcoach im Bereich Hip Hop/Choreography aktiv. Regelmässige Wettkämpfe auf nationaler und internationaler Ebene in den Kategorien Formation, Solo und Duo in den Altersklassen Juniors and Adults.

Barbara Schläpfer Basel
Fachlehrperson Musik und Bewegung (1.-6. Klasse) Primarschule in Basel. CAS in Kinderchorleitung an der ZHdK und anschliessend Aufbau von Kinderchören, in denen rund 100 Kinder, altersmässig abgestuft, mitsingen. Leiterin Singgruppen für Erwachsene, wo das Singen ohne Noten im Zentrum steht. Ausbildung in körperorientierter Beratung IBP.

Reinhold Wirsching Salzburg (A)
Studium am Orff-Institut der Universität Mozarteum Salzburg (Blockflöte, Musiktheorie). Lehrer am Orff-Institut (Komposition, Studium Generale Musik, Ensemblespiel und -leitung, Dirigieren, Gehörbildung und Praktikum zur Didaktik). Zahlreiche Kurse im In- und Ausland. Konzerttätigkeit. Musikpädagogische Veröffentlichungen.

Organisation				
Kursort	Musik-Akademie Basel Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel			
Kurszeiten	Beginn:	Montag	03.08.2026	14.00 h
	Ende:	Donnerstag	06.08.2026	13.00 h
Kosten	CHF 350.-	Lehrpersonen ED BS		
	CHF 250.-			
Anmeldung	Online			
Weiterbildung - Musik Akademie Basel (musik-akademie.ch)				