

## Hochschule für Musik, Klassik

---

# Vortragsabend Klavier

## Studierende der Klasse Claudio Martínez Mehner

---

Mittwoch, 25. Mai 2022, 17.30 Uhr

Klaus Linder-Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

---

Ludwig van Beethoven (1770–1827)	Konzert für Klavier und Orchester (Klavier) Nr. 2 B-Dur op. 19 (1794-95, rev. 1798)  Allegro con brio Adagio Rondo. Molto allegro	Pau Fernandez Benlloch  Orchesterklavier: Jansen Ryser
Claude Debussy (1862–1918)	Préludes. Livre II (1911–13)  IV Rapide leet léger (... Les fées sont d'exquises danseuses)  Préludes. Livre I (1909/10)  VII Animé et tumultueux (...Ce qu'a vu le vent d'ouest)	Kaito Kobayashi
Franz Schubert (1797–1828)	Sonate für Klavier und Violine g-Moll D 408 «Sonatine Nr. 3» (1816)  Allegro giusto Andante Menuetto: Allegro vivace Allegro moderato	Haruna Mikumo, Violine Klassen Adelina Oprean & Barbara Doll  Kaito Kobayashi, Klavier
Aleksandr Skrjabin (1872–1915)	Sonate für Klavier Nr. 5 op. 53 (1907)  Allegro. Impetuoso. Con stravaganza Langiudo - Presto con allegrezza	Isa-Sophie Zünd
Sergej Prokofjew (1891–1953)	Konzert für Klavier und Orchester (Klavier) Nr. 1 Des-Dur op. 10 (1911/12)  Allegro brioso Andante assai Allegro scherzando	Jansen Ryser  Orchesterklavier: Pau Fernandez Benlloch