

Basel Plucks

contrasts
Musik-Akademie Basel

24. -26. Okt 2019

Maurizio Grandinetti _ E-Gitarre
Jinhee Kim _ Klassische Gitarre
Anja Lechner _ Cello
Marc Lewon _ Plektrumlaute & Quinterne
Lionel Loueke _ Jazzgitarre und Stimme
Pablo Márquez _ Klassische Gitarre
Grace Newcombe _ Gesang
Jürgen Ruck _ E-Gitarre
Hopkinson Smith _ Laute
Crawford Young _ Plektrumlaute
Bor Zuljan _ Workshop für Improvisation

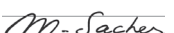
Konzept & künstlerische Leitung _ Peter Croton // Projektleitung _ Birgit Knab

Das Festival **Basel Plucks**, im Jahre 2013 entstanden, umfasst verschiedene musikalische Stile und Zeitepochen, welche durch bekannte, in Basel unterrichtende ‚Zupfende‘ präsentiert werden. Diese biennale Tradition, die Reichhaltigkeit und Vielfalt der Talente in Basel zu feiern, setzt sich nun mit **Basel Plucks 2019** (24. bis 26. Oktober 2019) fort. Alle Schulen und Institute der Musik-Akademie Basel werden miteinbezogen:

die Schola Cantorum Basiliensis, die Hochschule für Musik, Klassik und die Musikschulen. Renommierte internationale Gäste runden das Programm ab. Das diesjährige Thema ist *Contrasts*: mittelalterliche Lauteninstrumente werden der modernen klassischen Gitarre gegenübergestellt, die zeitgenössische E-Gitarre der Jazzgitarre. Der Musik des 16. Jh. für Renaissancelaute werden romantische Werke für Gitarre und Cello gegenübergestellt.

Tickets // Tel. +41 61 264 57 57 [weitere Info umseitig]

Mit herzlichem Dank an

MAJA SACHER STIFTUNG


Basel Plucks

contrasts

Musik-Akademie Basel

Oktober 2019

- Do 24.** 12.00 REZITAL // von Studierenden der Schola Cantorum Basiliensis //
Lautenklassen **Hopkinson Smith & Peter Croton** // Klaus Linder-Saal
- 14.30 VORTRAG // **Jürgen Ruck** – zeitgenössische Werke für die E-Gitarre // Klaus Linder-Saal
- 19.30 DOPPELKONZERT // **Marc Lewon & Crawford Young** – Plektrum Laute & Quinterne,
Grace Newcombe – Gesang, mit Musik von ca. 1460 – ca. 1505 // **Jinhee Kim** – klassische Gitarre mit Werken
von J.S. Bach, J.K. Mertz, R. Riehm, C.W. Gluck // Grosser Saal

- Fr 25.** 12.00 REZITAL // von Studierenden an der Hochschule der Musik //
Gitarrenklassen **Stephan Schmidt & Pablo Márquez** // Klaus Linder-Saal
- 14.30 WORKSHOP // **Lionel Loueke** – Jazz Performance & Improvisation // JazzCampus Club
- 19.30 DOPPELKONZERT // **Maurizio Grandinetti & Jürgen Ruck** – E-Gitarre mit zeitgenössischen Werken von
D. Heusinger (UA), L. Huber, F. Romitelli, A. E. Frank (UA, Auftrag Musik-Akademie Basel) //
Lionel Loueke – Jazzgitarre und Stimme // JazzCampus Club

- Sa 26.** 14.00 WORKSHOP // **Bor Zuljan** – improvised counterpoint on the lute & guitar // Klaus Linder-Saal
- 16.00 REZITAL // **Talente der Musikschule** // Studio Eckenstein
- 19.30 DOPPELKONZERT // **Hopkinson Smith** – Laute, „In Modo Antico Novo“ mit Werken von J. Dowland, W. Byrd,
M. Ponce, F. Mendelssohn // **Pablo Márquez** – klassische Gitarre, **Anja Lechner** – Cello, „Die Nacht“ mit Werken
von F. Schubert & F. Burgmüller // Grosser Saal

BASEL PLUCKS präsentiert berühmte Musikerinnen und Musiker, die in Basel unterrichten und leben. Das Festival bietet eine Plattform, um den einzigartigen Reichtum und die Vielfalt der Basler Zupfinstrumenten-Szene aufzuzeigen.

Tickets //

Festivalpass für alle Veranstaltungen: CHF 45.- / 25.- // Tagespass für alle Konzerte an einem Tag: CHF 20.- / 10.-
Alle anderen Veranstaltungen: Eintritt frei // Sämtliche Veranstaltungen für Studierende und Mitarbeiter der MAB: Eintritt frei
Reservation // Musik-Akademie Basel / Empfang / Leonhardsstrasse 6 / 4009 Basel / Tel. +41 61 264 57 57 / zwischen 10h -12h //

Veranstaltungsorte //

Musik-Akademie Basel // Grosser Saal / Klaus Linder-Saal / Studio Eckenstein / Leonhardsstrasse 6 / 4009 Basel
Jazzcampus // Utengasse 15 / 4058 Basel

Weitere Informationen //

www.facebook.com/baselplucks // www.mab-bs.ch // oder senden Sie eine Mitteilung an baselplucks@gmail.com