

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend Violoncello

Studierende der Klasse Rafael Rosenfeld

Assistenz Guillermo Pastrana

Alessandro Tardino, Klavier

Donnerstag, 7. März 2024, 17.30 Uhr
Neuer Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel
Eintritt frei

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)	Konzert für Violoncello und Orchester (Klavier) Nr. 1 op. 107 (1959) I Allegretto	Joan Romaguera a.G.
Dmitri Schostakowitsch	Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll op. 40 (1934) I Allegro non troppo II Allegro	Juliette Rochat
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Sonate für Viola da gamba (Violoncello) und Cembalo (Klavier) Nr. 1 G-Dur BWV 1027 (nach 1740) Adagio Allegro ma non tanto Andante Allegro moderato	Tim Meyer
Johannes Brahms (1833–1897)	Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1 e-Moll op. 38 (1862–65) III Allegro	Léanne von Sury a.G.
Ludwig van Beethoven (1770–1827)	Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 1 F-Dur op. 5 Nr. 1 (1796) Adagio sostenuto – Allegro Rondo. Allegro vivace	Hanna Michalska
Ludwig van Beethoven (1770–1827)	Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 3 A-Dur op. 69 (1808) I Allegro ma non tanto	Eszter Haraszti
Gaspar Cassadó (1897–1966)	Suite für Violoncello solo (1921) I Preludio – Fantasia	Julian Schnetzler