



Vorspielstunde

Klavierklasse Michel Luchsinger

Mittwoch, 25. Mai 2022, 18.15 Uhr
Kleiner Saal, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel
Eintritt frei

Fritz Emonts (1920-2003)	Good Morning	Josephine Bell
Spiritual, arr. F. Emonts	Oh When the Saints	
John Wesley Schaum (1905-1988)	Wetterkarte	Anael Gilgen
John Wesley Schaum (1905-1988)	Regenbogen	Debora Mathan
Jessie Blake (20. Jh.)	Aus 8 Duets for beginners: An Old Song Punch and Judy	Leana Peyer
Mani Matter (1936-1972)	I han es Zündhölzli azündt	Laurin Näf
Daniel Hellbach (*1958)	Variations	Luzia Virchow
Ludovico Einaudi (*1955)	I Giorni	Shalev Belfort
Hans Zimmer (*1957) Klaus Badelt (*1967) arr. J.M. Rozell	He's a pirate	Tiziano Cogo
Béla Bartók (1881-1945)	For children Band 1: Nummer VI	Berken Akman
Friedrich Burgmüller (1806-1874)	Arabesque op 100,2	Yigal Stefansky
Anton Diabelli (1781-1858)	Sonatine op 151,4 C-Dur, 1. Satz Allegro moderato	Moritz Derfuss
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Inventio 13 in a- Moll, BWV 784	Josefine Kassel
Anton Diabelli (1781-1858)	Sonatine op 168,2 G-Dur, 1. Satz Allegro moderato	

Bitte wenden

Frédéric Chopin (1810-1849)	Prélude op 28,6 h-Moll, Lento assai	Lisa Kuprianczyk
Frédéric Chopin (1810-1849)	Walzer a-Moll KK IVb Nr.11	Janis Gratwohl
Frédéric Chopin (1810-1849)	Nocturne f-Moll, op 55,1	Radim Starecek
Franz Liszt (1811-1886)	Liebestraum Notturmo Nr. 3	Ariane Gonzales
Claude Debussy (1862-1918)	Rêverie	Tom Schiener