

Hochschule für Musik Basel | Klassik

Bachelorrezital

Bachelor of Arts (BA) in Musik

Till Streit, Gesang

Klasse Marcel Boone

Donnerstag, 13. Juni 2024, 14.00 Uhr

Neuer Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Claudio Monteverdi
(1567–1643)

Vespro della Beata Vergine (1610)
VII Duo Seraphim (tribus vocibus)

Flurin Herzig, Tenor
Klasse Marcel Boone

Roger Casanova, Bariton
Klasse Marcel Boone

Miquel Garcia Ramon, Violoncello
Klassen Petr Sklaka (SCB) &
Rafael Rosenfeld

Hanna Horobets, Cembalo
SCB

John Dowland
(1563–1626)

The Firste Booke of Songes (1597)
VI «Now, oh now I needs must part»

Laura KacI, Tripelharfe
SCB

Second Book of Songes (1600)
II «Flow my tears»

Benjamin Britten
(1913–1976)

Songs from the Chinese für Singstimme und
Gitarre (1957)
II «The Old Lute»

Yi-Te Chang, Gitarre
Klasse Pablo Márquez

Robert Schumann
(1810–1856)

Liederkreis auf Gedichte von Heinrich Heine
op. 24 (1840)
I Morgens steh ich auf
II Es treibt mich hin
III Ich wandelte unter den Bäumen
IV Lieb' Liebchen
V Schöne Wiege meiner Leiden

Tatiana Korsunskaya, Klavier

Domenico Cimarosa
(1749–1801)

Il matrimonio segreto. Oper (1792)
Nr. 2 «Io ti lascio perché uniti»
Duett Paolino und Carolina
Nr. 13 «Pria che spunti in ciel l'aurora»
Arie des Paolino

Mariana Guerra Piuzana, Sopran
Klasse Marcel Boone

Tatiana Korsunskaya, Klavier