

Hochschule für Musik Basel | Klassik

Masterrezital

Master of Arts in Performance

Gianmaria Nobile, Viola

Klasse Geneviève Strosser

Freitag, 2. Juni 2023, 15.00 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Johann Sebastian Bach Suite für Violoncello (Viola) solo Nr. 1 G-Dur
(1685–1750) BWV 1007 (1717–23)

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Menuett I & II
Gigue

Paul Hindemith
(1895–1963)

Sonate für Viola und Klavier op. 11 Nr. 4 (1919)

Federico Bosco, Klavier

Fantasie
Thema mit Variationen
Finale (mit Variationen)

Ernst Krenek
(1900–1991)

Sonate für Viola solo op. 92 Nr. 3 (1942)

Allegro moderato, energico
Adagio
Scherzo. Vivace
Chaconne. Allegro con vigore

Claude Debussy
(1862–1918)

Sonate en trio für Flöte, Viola und Harfe (1915)

Maria Teresa Oliveira de Broeck, Flöte
Klasse Felix Renggli

Pastorale. Lento, dolce rubato
Interlude. Tempo di minuetto
Finale. Allegro moderato ma risoluto

Mina Schmitt, Harfe
Klasse Sarah O'Brien