

## Hochschule für Musik Basel | Klassik

---

# Masterrezital

Master of Arts in Musikpädagogik (Projektrezital)

## Alma Ambrosi-Santamaria, Klavier

Klasse Filippo Gamba

---

Donnerstag, 13. Juni 2024, 12.45 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

---

## EVOKATIONEN IN DER FRANZÖSISCHEN MUSIK

### Eine musikalische Reise des Geistes durch die Jahrhunderte

François Couperin  
(1668–1733)

*Troisième livre de pièces de clavecin, 13ème ordre* (1722)  
Les Folies françaises, ou les Dominos

Jean-Philippe Rameau  
(1683–1764)

Suite in e-Moll aus *Pièces de clavessin* (1724)  
VI La poule  
V Le rappel des oiseaux

Hyacinthe Jadin  
(1776–1800)

Sonate für Klavier D-Dur op. 5 Nr. 2 (1796)

Gabriel Fauré  
(1845–1924)

Barcarolle Nr. 1 a-Moll op. 26 (1881)

Claude Debussy  
(1862–1918)

*Réverie* für Klavier (1890)

Claude Debussy

Préludes. Livre II (1911–13)  
VIII Scherzando (... Ondine)

Erik Satie  
(1866–1925)

*Gnossienne* Nr. 3 für Klavier (1889/90)

Maurice Ravel  
(1875–1937)

*Gaspard de la nuit* für Klavier (1908)  
I Ondine

Olivier Messiaen  
(1908–1992)

Préludes für Klavier (1929)  
I La colombe