

Hochschule für Musik Basel | Klassik

---

# Masterrezital

Master of Arts in Performance

## Florian Grand, Klavier

Klasse Tobias Schabenberger

---

Donnerstag, 13. Juni 2024, 19.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

---

Franz Liszt  
(1811–1886)

Sonate für Klavier h-Moll S 178 (1852/53)

Lento assai – Allegro energico –  
Grandioso – Cantando espressivo –  
Incalzando – Andante sostenuto –  
Quasi adagio – Allegro energico –  
Più mosso – Stretta quasi presto –  
Andante sostenuto – Allegro moderato – Lento assai

Béla Bartók  
(1881–1945)

Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug Sz 110 (1937)

Assai lento – Allegro molto  
Lento, ma non troppo  
Allegro non troppo

Claudia Fernández Parrondo Klavier  
Klassen Tobias Schabenberger &  
Zoltán Fejérvári

Alexandre Ferreira Silva,  
Santiago Villar Martín, Schlagzeug  
Klasse Christian Dierstein

Einstudiert mit Claudio Martínez Mehner &  
Zoltán Fejérvári