

## Hochschule für Musik Basel, Klassik

---

# Vortragsabend

## Studierende aus verschiedenen Instrumentalklassen

---

Montag, 26. Februar 2024, 19.30 Uhr  
Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel  
Eintritt frei

---

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)	Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 2 c-Moll op. 66 (1844/45)  IV Finale. Allegro appassionato	Trio Archai  Mar Valor Navarro, Klavier Klasse Zoltán Fejérvári  Ayla Sahin, Violine Klassen Rainer Schmidt & Alina Pogostkina  Finn Mannion, Violoncello Klasse Danjulo Ishizaka
Eugène Ysaÿe (1858–1931)	<i>Poème élégiaque</i> für Violine und Orchester (Klavier) op. 12 (1893)	Ayla Sahin, Violine Klassen Rainer Schmidt & Alina Pogostkina  Marco Scilironi, Klavier
Eugène Ysaÿe	Sonate für Violine solo G-Dur op. 27 Nr. 5 «Mathieu Crickboom» (1923)  L'aurore. Lento assai Danse rustique. Allegro giocoso molto moderato	Nathan Kirzon, Violine Klassen Rainer Schmidt & Claudio Martínez Mehner
Karol Szymanowski (1882–1937)	<i>Mity (Mythen)</i> . Drei Gedichte für Violine und Klavier op. 30 (1915)  La Fontaine d'Aréthuse Narcisse Dryades et Pan	Nathan Kirzon, Violine  Marco Scilironi, Klavier
György Ligeti (1923–2006)	Trio für Horn, Violine und Klavier «Hommage à Brahms» (1982)  Andante con tenerazza Vivacissimo molto ritmico Alla Marcia Lamento, Adagio	Elias Merki, Horn Klasse Christian Lampert Assistenz Jan Golebiowski  Brandon Garbot, Violine Klasse Rainer Schmidt  Dmitry Batalov, Klavier Klassen Yaron Deutsch & Sarah Maria Sun