

Hochschule für Musik Basel | Klassik

Masterrezital

Master of Arts in Performance

Alik Balagozyan, Klavier

Klasse Filippo Gamba

Donnerstag, 13. Juni 2024, 17.15 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Ludwig van Beethoven
(1770–1827)

Sonate für Klavier Nr. 31 As-Dur op. 110 (1821)

Moderato cantabile molto espressivo
Allegro molto
Adagio, ma non troppo – Fuga. Allegro ma non troppo

Robert Schumann
(1810–1856)

Frauenliebe und -leben. Acht Lieder op. 42 (1840)
(Text: Adalbert von Chamisso)

«Seit ich ihn gesehen»
«Er, der Herrlichste von allen»
«Ich kann's nicht fassen, nicht glauben»
«Du Ring an meinem Finger»
«Helft mir, ihr Schwestern»
«Süsser Freund, du blickest»
«An meinem Herzen, an meiner Brust»
«Nun hast du mir den ersten Schmerz getan»

Xenia Lemberski, Gesang
Klasse Marcel Boone

Einstudiert mit Jan Schultsz

Aleksandr Skrjabin
(1872–1915)

Sonate für Klavier Nr. 2 gis-Moll op. 19 «Sonate-Fantaisie»
(1897)

Andante
Presto

György Ligeti
(1923–2006)

Etüden für Klavier. Buch I (1985)

VI Automne à Varsovie

Komitas Vardapet
(1869–1935)

Garouna (Es ist Frühling)
Bearbeitung für Klavier Robert Andriasyan