



Vorspielstunde

Violinklasse Hyunjong Reents-Kang

Begleitung: Imola Bartha

Mittwoch, 2.2.2022, 18.15 Uhr

Kleiner Saal, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel

Eintritt frei

Anmeldung obligatorisch unter: <https://www.musik-akademie.ch/de/veranstaltungen.html>

Maskenpflicht für das Publikum. 2G-Zertifikatspflicht (geimpft oder genesen):

Bitte bringen Sie den entsprechenden Nachweis und einen Identitätsausweis mit.

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

Partita für Violine Solo
h-moll Nr.1 BWV1002
Sarabande und Double

Philippe Kristofic

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

Sonate für Violine und Cembalo
(Klavier) c-moll BWV 1017
1. Satz Largo

Annina Holliger

Wolfgang Amadeus Mozart
1756 - 1791

Violinkonzert G-Dur Nr.3 KV 216
3. Satz: Rondeau, Allegro

Felicia Reichel

Vittorio Monti
1868 - 1922

Czardas für Violine und Klavier

Yi Chen Goh

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809 - 1847

Violinkonzert e-moll Op.64
1. Satz: Allegro molto appassionato

Maurice Providoli

Pablo de Sarasate
1844 - 1908

Malagueña Op.21 Nr.1
(aus Spanische Tänze)

Julie Claire Van Herle

César Franck
1822 - 1890

Sonate für Violine und Klavier
A-Dur FWV8
2. Satz: Allegro

Lea Erni

Pjotr Iljitsch Tschaikowski
1840 - 1893

Violinkonzert D-Dur Op.35
1. Satz: Allegro moderato

Gereon von der Hardt