

Hochschule für Musik Basel | Klassik

Masterrezital

Master of Arts in Performance

Cássio Braga da Costa, Klarinette

Klasse François Benda

Donnerstag, 20. Juni 2024, 15.00 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Charles-Marie Widor (1844–1937) Einführung und Rondo für Klarinette und Klavier op. 72 (1898) Elina Gotsouliak, Klavier

Robert Schumann (1810–1856) Fantasiestücke für Klarinette und Klavier op. 73 (1849)
Zart und mit Ausdruck
Lebhaft, leicht
Rasch und mit Feuer

Bruno Mantovani (*1974) *Bug* für Klarinette solo (1999)

Francis Poulenc (1899–1963) Sonate für Klarinette und Klavier (1962)
Allegro tristamente
Romanza. Très calme
Allegro con fuoco. Très animé

Carl Maria von Weber (1786–1826) Quintett für Klarinette, zwei Violinen, Viola und Violoncello B-Dur op. 34 (1811-15)
Allegro
Fantasia – Adagio ma non troppo
Menuetto – Capriccio presto
Rondo – Allegro giocoso

Varvara Vasylieva, Violine
Klasse Barbara Doll

Marie-Morgane Sécula, Violine
Klasse Raphaël Oleg

Yunan Chen, Viola
Klasse Geneviève Strosser

Nadzeya Kurzava, Violoncello
Klasse Thomas Demenga,
Assistenz Anita Leuzinger