



Musik Akademie Basel

TAF

TALENTFÖRDERUNG AN DER
MUSIK AKADEMIE BASEL

TALENTFÖRDERUNG DER MUSIK-AKADEMIE BASEL IM ÜBERBLICK

Talentförderklasse (TaF)

In der TaF wird jugendlichen Musikerinnen und Musikern ab 12 Jahren eine nachhaltige musikalische Förderung ermöglicht, welche die spezifischen Neigungen und Eignungen berücksichtigt. Schülerinnen und Schüler mit besonderer Eignung für ein späteres Studium an einer Musikhochschule werden auf den Übertritt ins PreCollege vorbereitet.

Die TaF wird durch die Musikschulen der Musik-Akademie Basel in den Bereichen Klassik, Jazz und Alte Musik geführt.

Die TaF Jazz pflegt bewusst einen offenen Stilbegriff und richtet sich auch an Schülerinnen und Schüler, die ihre Kenntnisse und Fertigkeiten im Jazz und in der Popmusik (mit all ihren stilistischen Unterkategorien) vertiefen wollen. Die theoretische und praktische Rhythmusschulung und das grooveorientierte Spiel im Ensemble werden dabei besonders stark gewichtet.

PreCollege (Studienvorbereitung)

Im PreCollege werden geeignete Schülerinnen und Schüler gezielt auf das Studium an einer Musikhochschule vorbereitet. Voraussetzungen sind eine hohe Begabung, ausgeprägtes Interesse an der Musik und der klare Wunsch Musik zu studieren.

Das PreCollege wird gemeinsam von den Musikschulen der Musik-Akademie Basel und den Musikhochschulen FHNW getragen.

Siehe separate Broschüre PreCollege.

Kernpunkte der Förderung

- Durch ein ausgebautes Fächerangebot wird einerseits eine Vertiefung und andererseits eine Verbreiterung der Ausbildung erreicht. Dazu gehören je nach Hauptfach Instrumental-/Vokalunterricht, Kammermusik, Ensembles, Bands und Orchester, Gehörbildung und theoretische Fächer.
- Der Unterricht in der TaF wird durch Lehrpersonen der Musikschulen der Musik-Akademie Basel erteilt.
Über Ausnahmen entscheidet eine Fachkommission.
- Die Unterrichtsgefässe in der TaF sind strukturiert. Bestandteil ist eine intensive begleitende Beratung.
- Die Schülerinnen und Schüler der TaF benötigen neben dem Unterricht möglichst viel Freiraum für das individuelle Üben. Dieser Freiraum ist fester Bestandteil der Förderung.
Die Musik-Akademie Basel steht in Verbindung mit den Schulen und bemüht sich, den Schülerinnen und Schülern der TaF diese Freiräume zu ermöglichen.

TALENTFÖRDERKLASSE KLASSIK, JAZZ UND ALTE MUSIK

1. Voraussetzungen

Voraussetzungen zur Teilnahme in der TaF sind eine ausgeprägte musikalische Begabung und die Bereitschaft, die Beschäftigung mit dem Instrument/der Stimme ins Zentrum der Freizeitaktivitäten zu stellen. Die Angebote im Rahmen dieser Klasse müssen aktiv genutzt werden.

2. Eintritt

TaF Klassik + Alte Musik

- Der Eintritt ist möglich für Schülerinnen und Schüler, die Unterricht an den Musikschulen der Musik-Akademie Basel belegen und die Aufnahmeprüfung bestehen.
- Über die Zulassung von externen Schülerinnen und Schülern entscheiden die Schulleitungen.
- Der Eintritt erfolgt ausschliesslich auf Schuljahresbeginn im August.
- Die Anmeldung erfolgt durch die Instrumental-/Vokallehrperson der jeweiligen Musikschule.
- Die Termine für die Aufnahmeprüfungen (im Frühjahr) werden den Kandidatinnen und Kandidaten über die Sekretariate bekannt gegeben.
- In der Aufnahmeprüfung müssen zwei Stücke verschiedener Stilrichtungen vorgespielt werden. Spieldauer 10 Minuten.
- Über den Eintritt entscheidet eine Fachjury aus Lehrpersonen und Schulleitung.

TaF Jazz

Der Eintritt ist möglich für

- Schülerinnen und Schüler, die Unterricht an den Musikschulen der Musik-Akademie Basel belegen und die Aufnahmeprüfung bestehen.
- für Schülerinnen und Schüler, die noch nicht an der Musikschule Jazz angemeldet sind und die Aufnahmeprüfung bestehen.

Die Aufnahmeprüfung Jazz besteht aus

a) praktischer Teil:

Vortrag von 2 Stücken unterschiedlicher Stilistik mit Rhythmusgruppe (Klavier, Bass, Schlagzeug, wird durch die Schule gestellt)
ca. 10 – 15 min.

fakultativ: freies Wahlstück (Solostück, Improvisation, Eigenkomposition)

b) theoretischer Teil:

Schriftliche Theorieprüfung (Beispiele siehe Website) ca. 1 Stunde

Über den Eintritt entscheidet eine Fachjury aus Lehrpersonen und Schulleitung.

3. Alter

TaF Klassik und Alte Musik

Der Eintritt ist zwischen dem 12. und vollendeten 17. Lebensjahr möglich.
Die Teilnahme ist bis zum vollendeten 20. Lebensjahr möglich.

TaF Jazz

Der Eintritt ist ab dem 12. Lebensjahr möglich. Die Teilnahme ist wegen der späteren Spezialisierung im Jazz in der Regel bis zum 28. Lebensjahr möglich.

Über Ausnahmen entscheiden die Schulleitungen.

4. Fächer

TaF Klassik + Alte Musik

Instrumental/Vokal-Einzelunterricht

max. 1,5 Lektionen.

Dieser Unterricht kann vollumfänglich für das Hauptinstrument verwendet werden. Eine Aufteilung der 1,5 Lektionen auf Haupt- und Nebeninstrument ist möglich. Bei der Planung dieser Belegungen müssen die Kapazitäten der Musikschule berücksichtigt werden.

Gehörbildung

Alle neu Eintretenden besuchen im ersten Jahr obligatorisch den Gruppenkurs Gehörbildung.

Ab dem zweiten Jahr wird der Besuch sehr empfohlen.

Orchester/Ensemble

Dem Zusammenspiel mit anderen TaF-Schülerinnen und Schülern in Orchestern und Ensembles wird besondere Aufmerksamkeit geschenkt.

Die Mitwirkung in einer dem Instrument entsprechenden Formation (z.B. first symphony, Junge Sinfoniker Basel, Blasorchester Windspiel, Big Band, Gitarrenensembles, Blockflötenensembles, Jazz-Bands etc.) ist für alle Schülerinnen und Schüler der TaF obligatorisch. Schlagzeuger/innen beteiligen sich ebenfalls in den Orchestern.

Spezielle Projekte

Spezielle Projekte ausserhalb der regulären Fächer werden den Schülerinnen und Schülern und Lehrpersonen der TaF rechtzeitig bekanntgegeben. Von den Schülerinnen und Schülern der TaF wird erwartet, sich an den angebotenen Projekten zu beteiligen.

TaF Jazz
Instrumental-/Vocal-Einzelunterricht
0,75 Lektion

Gruppenunterricht obligatorisch

- 2.0 Wochenlektionen Theorie (Harmonielehre, Gehörbildung, Rhythmusschulung),
- 1.5 Lektionen Ensemble

Gruppenunterricht fakultativ

- 1.5 Lektionen: Analyse/Stilkunde
- 0.75 Lektionen Theorie am Klavier für Nichtpianist/innen in Gruppen
- 1.5 Lektionen Improvisation

Der Besuch der Wahlfächer wird bei entsprechendem Zeitbudget sehr empfohlen

5. Klassen- und Vortragsstunden/MSJ Session und weitere Auftritte
Die Klassen- und Vortragsstunden/MSJ Session bilden einen zentralen Bestandteil der TaF.
Die Schülerinnen und Schüler der TaF sind verpflichtet, mindestens einmal pro Semester vorzuspielen und mindestens einmal pro Jahr als Zuhörer/in teilzunehmen.

Auftritte bei den Podiumskonzerten der Musikschulen sowie die Teilnahme an Wettbewerben sind erwünscht.

6. Überprüfung der Leistung
Die Leistungen und Fortschritte in der TaF werden auf unterschiedliche Weise überprüft.

Die wichtigsten Mittel hierzu sind

- Haupt- und Nebenfachbericht der Lehrpersonen
- Selbsteinschätzung der Schülerin/des Schülers
- Interne und externe Auftritte sowie Wettbewerbe
- mündliches Feedback der Lehrpersonen nach einem Vorspiel
- Standortbestimmungen

Schülerinnen und Schüler, deren Eignung dem speziellen Angebot der TaF nicht genügend entspricht oder welche dem Unterricht nicht mit der erwarteten Motivation folgen, können nach sorgfältiger Abklärung auf Ende des laufenden Semesters von der TaF ausgeschlossen werden.

Für eine fundierte Beurteilung der Leistung kann die Schulleitung nach Rücksprache mit der Lehrperson zu einem separaten Vorspiel einladen.

Erfolgt ein Ausschluss, besucht die Schülerin/der Schüler den Unterricht wieder zu den üblichen Bedingungen.

7. Schulgelder

Die Schulgelder entnehmen Sie bitte der aktuellen Schulgeldliste.

Sie erhalten diese in den Sekretariaten der jeweiligen Musikschule oder über die jeweilige Website.

8. Ausserkantonale Schülerinnen und Schüler

Die Regeln für die Teilnahme an der TaF bei ausserkantonalem Wohnsitz entnehmen Sie bitte den Allgemeinen Bestimmungen der Musikschulen der Musik-Akademie.

9. Ausnahmen

Ausnahmen vom bestehenden Reglement sind gesuchpflichtig.

Darüber entscheiden die Schulleitungen.

Musik Akademie Basel
Musikschule Basel
Leitung: Thomas Waldner

Sekretariat

Leonhardsstrasse 6
CH-4009 Basel
T +41 (0)61 264 57 21/22
www.musikschule-basel.ch
musikschule@mab-bs.ch

Leitung, Auskunft und Beratung

TaF Klassik

Ulrich Dietsche
T +41 (0)61 264 57 64
ulrich.dietsche@mab-bs.ch

TaF Alte Musik

Christina Hess
T +41 (0)61 264 58 30
christina.hess@mab-bs.ch

TaF Jazz

Kaspar von Grünigen
T +41 (0)61 333 13 13
kaspar.vongruenigen@mab-bs.ch

