



Musik Akademie Basel



Fachhochschule Nordwestschweiz
Musikhochschulen

PRE COLLEGE

PRECOLLEGEBASEL.CH

PRECOLLEGE

Im PreCollege (Studienvorbereitung) werden geeignete Schülerinnen und Schüler gezielt auf das Studium an einer Musikhochschule vorbereitet. Voraussetzungen sind eine hohe Begabung, ausgeprägtes Interesse an der Musik und der klare Wunsch Musik zu studieren.

Das PreCollege wird gemeinsam von den Musikschulen der Musik-Akademie Basel und den Musikhochschulen FHNW getragen.

Kernpunkte der Förderung

- Durch ein ausgebautes Fächerangebot wird einerseits eine Vertiefung und andererseits eine Verbreiterung der Ausbildung erreicht. Dazu gehören je nach Hauptfach Instrumental-/Vokalunterricht, Kammermusik, Ensembles, Bands und Orchester, Gehörbildung und theoretische Fächer.
- Der Unterricht im PreCollege wird in der Regel durch Lehrpersonen der Musikschulen der Musik-Akademie Basel erteilt, in begründeten Fällen nach entsprechender Abklärung auch durch Dozierende der Musikhochschulen FHNW. Über Ausnahmen entscheidet die Aufnahmeprüfungskommission.
- Die Unterrichtsgefäße des PreCollege sind strukturiert. Bestandteil ist eine intensive begleitende Beratung.
- Die Schülerinnen und Schüler des PreCollege benötigen neben dem Unterricht möglichst viel Freiraum für das individuelle Üben. Dieser Freiraum ist fester Bestandteil der Förderung. Die Musik-Akademie Basel steht in Verbindung mit den Schulen und bemüht sich, den Schülerinnen und Schülern des PreCollege diese Freiräume zu ermöglichen.

PRECOLLEGE KLASSIK, JAZZ UND ALTE MUSIK

Musikschulen der Musik-Akademie Basel (Musikschule Basel mit Klassik und Jazz und Musikschule der Schola Cantorum Basiliensis), **Musikhochschulen FHNW** (Hochschule für Musik und Schola Cantorum Basiliensis – Hochschule für Alte Musik)

1. Allgemeines

Im PreCollege wird ein zukünftiges Musikstudium intensiv vorbereitet. Der Unterricht findet in einem geeigneten Umfeld und unter fachlich kompetenter Betreuung statt.

2. Dauer des PreCollege

Der Besuch des PreCollege dauert in der Regel ein Jahr. Das Ziel bildet die Aufnahme an eine Musikhochschule.

Die Leitungen können in begründeten Ausnahmen eine Verlängerung bewilligen.

Das Schuljahr im PreCollege beginnt in der Regel Mitte August.

3. Anmeldung

Die Anmeldefrist wird jeweils auf den Webseiten der Musikschulen der Musik-Akademie Basel bekannt gegeben.

Anmeldeformulare sind in den Sekretariaten der Musikschulen oder direkt bei der jeweiligen Leitung des PreCollege Klassik, Jazz oder Alte Musik zu beziehen.

4. Eintritt

Für den Eintritt ins PreCollege wird eine praktische Aufnahmeprüfung (im Bereich Jazz auch eine Prüfung in Theorie) abgelegt.

Vor der Anmeldung zur Aufnahmeprüfung empfehlen wir eine Beratung durch eine Fachperson der Musik-Akademie. Entsprechende Adressen vermittelt die Leitung des PreCollege.

Kriterien für das Bestehen der Aufnahmeprüfung

- Der klare Wunsch, ein Musikstudium zu ergreifen.
- Eine hohe instrumentale/vokale Begabung und ein ausgeprägtes Interesse an der Musik. Das Spiel/der Gesang muss bereits reif entwickelt und eigenständig sein.
- Das erfolgreiche Bestehen einer Aufnahmeprüfung an einer Musikhochschule nach Ablauf eines Jahres muss im Moment der Aufnahmeprüfung ins PreCollege als realistische Perspektive erscheinen.

- Die Bereitschaft, mehrmals pro Woche in Basel den Unterricht zu besuchen. Bei entsprechender Eignung ist auch ein Hauptfach im Bereich Theorie/Komposition/Audio Design/Schulmusik II möglich.

5. Aufnahmeprüfung

Bestandteile der Aufnahmeprüfung

- **Hauptfach Instrument/Sologesang:**
Klassik und Alte Musik Vortrag von zwei Werken unterschiedlicher Stilepochen (10 bis max. 15 Min)
Jazz Vortrag zweier unterschiedlicher Standards mit Rhythmusgruppe 10 – 15 Min, schriftliche Theorieprüfung (Beispiel siehe Website) 1 h
 fakultativ: freies Wahlstück (Solostück, Improvisation, Eigenkomposition)
- **Hauptfach Komposition oder Theorie oder Audiodesign:** Präsentation eigener Arbeiten (siehe separate Kriterien)
- **Andere Hauptfächer:** in Absprache mit der Prüfungsleitung
- **Gespräch** mit anschliessender individueller Standortbestimmung

Eintrittsalter

- Der Eintritt ins PreCollege ist ab 16 Jahren möglich. Über Ausnahmen entscheidet die Aufnahmeprüfungskommission.

Die Aufnahmeprüfung findet vor einer Fachjury bestehend aus Vertreterinnen und Vertretern der Musikschulen der Musik-Akademie Basel und der Musikhochschulen FHNW statt. Zeitpunkt: März/April

6. Lehrpersonen

Die Lehrpersonen des PreCollege sind Mitglieder des Lehrkörpers der Musikschulen der Musik-Akademie Basel, oder in begründeten Fällen nach entsprechender Abklärung der Musikhochschulen FHNW.

Externe Lehrpersonen im Hauptfach werden nur in begründeten Fällen genehmigt.

Alle anderen Fächer werden obligatorisch an den Musikschulen der Musik-Akademie Basel besucht.

7. Fächer

PreCollege Klassik und Alte Musik

Hauptfach (obligatorisch, entsprechend dem Hauptfach des geplanten Musikstudiums):

1,25 Lektionen Einzelunterricht

Nebenfach Klavier (für NichtpianistInnen obligatorisch)

Nebeninstrument oder Blattspiel (fakultativ für PianistInnen):

0,5 Lektion Einzelunterricht

Gehörbildung (obligatorisch):

1 Lektion in Gruppen

Theorie (obligatorisch):

1 Lektion in Gruppen

Orchester/Ensemble (obligatorisch):

Klassik: Für Streichinstrumente, Blasinstrumente und Schlagzeug

Alte Musik: Beteiligung in Ensembles nach Eignung und Möglichkeiten

Ergänzende Kurse (fakultativ):

Unterricht in Gruppen (z.B. projektbezogene Kammermusik, themenspezifische Kurse, Diktatkurs, Einzelprojekte)

Zusatzfächer (fakultativ, gebührenpflichtig und nicht in der Semesterpauschale enthalten):

F.M. Alexander-Technik, weitere Instrumente, regelmässige Kammermusik (Klassik), Improvisation.

Erläuterungen zu den Fächern:

- **Hauptfach:** Eine Aufnahme bei der gewünschten Lehrperson kann nicht garantiert werden
- **Gehörbildung und Theorie:** Die Einteilung in Gruppen erfolgt nach bestandener Aufnahmeprüfung gemäss individueller Abklärung. In begründeten Fällen kann die Leitung eine zusätzliche Gehörbildungs- lektion bewilligen.

PreCollege Jazz

Hauptfach (obligatorisch, entsprechend dem Hauptfach des geplanten Musikstudiums):

0.75 Lektion Einzelunterricht

Theoretische Fächer (obligatorisch):

2.0 Lektionen Gruppenunterricht (Harmonielehre, Gehörbildung, Rhythmusschulung)

Ensemble (obligatorisch):

1.5 Lektionen Gruppenunterricht

Ergänzender Unterricht:

- Teilnehmende des PreCollege Jazz können zur Mitwirkung in einem Ensemble der Musikschule Jazz verpflichtet werden.

Wahlfächer (fakultativ)

- 1.5 Lektionen: Analyse/Stilkunde
- 0.75 Lektionen Theorie am Klavier für Nichtpianist/innen in Gruppen
- 1.5 Lektionen Improvisation

Der Besuch der Wahlfächer wird bei entsprechendem Zeitbudget sehr empfohlen

Zusatzfächer: (fakultativ, gebührenpflichtig, nicht in der Semesterpauschale enthalten):

- Nebeninstrument

8. Schulgelder

Für die Fächer Hauptfach, Nebenfach, Gehörbildung, Theorie, ergänzende Kurse wird eine Semesterpauschale erhoben. Die Schulgelder entnehmen Sie bitte der aktuellen Schulgeldliste. Sie erhalten diese in den Sekretariaten der Musikschulen oder über die jeweilige Website (unter Anmeldung).

Die Zusatzfächer sind gebührenpflichtig und werden extra in Rechnung gestellt.

9. Ausserkantonale Schülerinnen und Schüler

Die Regeln für den Besuch des PreCollege bei ausserkantonalem Wohnsitz entnehmen Sie bitte den Allgemeinen Bestimmungen der Musikschulen der Musik-Akademie.

10. Leitung, Auskunft und Beratung

PreCollege Klassik und Alte Musik

David Lauri

T +41 (0)61 264 57 24 / +41 (0)76 319 34 05

david.lauri@mab-bs.ch

PreCollege Jazz

Kaspar von Grünigen

T +41 (0)61 333 13 13

kaspar.vongruenigen@mab-bs.ch

Adressen Musik-Akademie Basel

Musik-Akademie Basel

Musikschule Klassik

Leitung: Anne Brugnoli

Sekretariat: Leonhardsstrasse 6, CH-4009 Basel

T +41 (0)61 264 57 21/22

www.musikschule-basel.ch

musikschule@mab-bs.ch

Musik-Akademie Basel

Musikschule Jazz

Leitung: Kaspar von Grünigen

Sekretariat: Jazzcampus, Utengasse 15, CH-4058 Basel

T +41 (0)61 333 13 13

www.musikschule-basel.ch

musikschule.jazz@mab-bs.ch

Musik-Akademie Basel

Musikschule Riehen

Leitung: Claudia de Vries

Sekretariat: Rössligasse 51, CH-4125 Riehen

T +41 (0)61 641 37 47

www.musikschule-basel.ch

musikschule.riehen@mab-bs.ch

Musik-Akademie Basel / FHNW

Schola Cantorum Basiliensis

Hochschule für Alte Musik und Musikschule

Leitung: Thomas Drescher

Sekretariat: Leonhardsstrasse 6, CH-4009 Basel

T +41 (0)61 264 57 41/42

www.scb-basel.ch

musikschule.scb@mab-bs.ch

Musik-Akademie Basel / FHNW

Hochschule für Musik

Leitung: Georges Starobinski

Sekretariat: Leonhardsstrasse 6, CH-4009 Basel

T +41 (0)61 264 57 31

www.hsm-basel.ch

hsm.mhs@fhnw.ch

