

Hochschule für Musik Basel | Klassik

Masterrezital

Master of Arts in Performance

Daniil Rumiantsev, Flöte

Klasse Felix Renggli

Freitag, 14. Juni 2024, 15.00 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Georg Philipp Telemann Quartett für Flöte, Violine, Violoncello und Basso continuo e-Moll «Pariser Quartett Nr. 12» TWV 43:e4 (1738)

Prélude
Gai
Vite
Gracieusement
Distrain
Modéré

Ruth Ten, Violine
Klasse Alina Pogostkina

Ken Kaneda, Violoncello
Klasse Danjulo Ishizaka

Han-Na Lee, Cembalo

Heinz Holliger
(*1939)

(t)air(e) für Flöte solo (1980/83)

Claude Debussy
(1862–1918)

Prélude à l'après-midi d'un faune.
Bearbeitung für Flöte und Klavier

Antonino Riolo, Klavier

André Jolivet
(1905–1974)

Sonate für Flöte und Klavier (1958)

Fluide
Grave
Violent