

## Hochschule für Musik Basel, Klassik

---

# Preisträger:innenkonzert

## Basler Förderpreise der Stiftung BOG 2024

## für junge Musiker:innen der Hochschule für Musik FHNW, Klassik

---

Dienstag, 25. Juni 2024, 19.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

---

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)	Trio für Violine, Violoncello und Klavier Nr. 1 d-Moll op. 49 (1839)  I Molto allegro e agitato	Trio Chagall Klassen Anton Kernjak & Rainer Schmidt  3. Preis ex aequo  Lorenzo Nguyen, Klavier Edoardo Grieco, Violine Francesco Massimino, Violoncello
Begrüssung	Carl Wolf Vorsitzender der Jury	
Dankesworte	Maria Iselin-Löffler Präsidentin der Stiftung BOG	
Preisverleihung		
Raphaël Cendo (*1975)	<i>Furia II</i> für Violoncello und Klavier (2009/10)	Duo Morley-Batalov Klassen Sarah Maria Sun & Yaron Deutsch  3. Preis ex aequo  James Morley, Violoncello Dmitry Batalov, Klavier
Valentin Silvestrov (*1937)	<i>Wiegenlied</i> op. 2 Nr. 1 (2006)	Galyna Gusachenko, Klavier Klassen Filippo Gamba & Claudio Martínez Mehner  3. Preis ex aequo
Frédéric Chopin (1810–1849)	Polonaise As-Dur op. 53 (1842)	

Pause

*Bitte wenden!*

---

Francis Poulenc  
(1899–1963)

Sonate für Violoncello und Klavier (1940–48,  
rev. 1955)

- I Allegro. Tempo di Marcia
- II Cavatine. Très calme

Miquel Garcia Ramon, Violoncello  
Klasse Rafael Rosenfeld  
Assistenz Guillermo Pastrana

1. Preis ex aequo

Elise Hiron, Klavier

James Wood  
(\*1953)

*Rogosanti* (1986)

Dániel Láposi, Schlagzeug  
Klasse Christian Dierstein

2. Preis

Carl Maria von Weber  
(1786–1826)

Grand duo concertant für Klarinette und Klavier  
Es-Dur op. 48 (1815/16)

- II Andante con moto
- III Rondo. Allegro

Szymon Emil Parulski, Klarinette  
Klasse François Benda

1. Preis ex aequo

Elina Gotsouliak, Klavier