
Mittwoch, 1. Juni 2022, 13 – 14 Uhr
Museum Kleines Klingental, Grosses Refektorium

Eintritt frei, Kollekte zu Gunsten des Musikers

Der «Blüthner» auf Reisen

Studierende der Hochschule für Musik FHNW, Klassik spielen Werke aus ihrer Heimat

Sébastien Pellet spielt Musik aus Ungarn

Béla Bartók
(1881–1945)

15 Ungarische Bauernlieder für Klavier solo Sz 71 (1914–18)

Vier alte Weisen. Rubato

Vier alte Weisen. Andante – Poco sostenuto – Più andante (Tempo I) –
Poco sostenuto – Più andante

Vier alte Weisen. Poco rubato – Sostenuto

Vier alte Weisen. Andante

Scherzo. Andante - Sostenuto, poco rubato – Tempo I

Ballade (Tema con variazioni). Andante – Più andante – Poco adagio –
Più andante – Maestoso

Alte Tanzweisen. Allegro

Alte Tanzweisen. Allegretto

Alte Tanzweisen. Allegretto

Alte Tanzweisen. L'istesso tempo

Alte Tanzweisen. Assai moderato

Alte Tanzweisen. Allegretto

Alte Tanzweisen. Poco più vivo – Allegretto

Alte Tanzweisen. Allegro

Alte Tanzweisen. Allegro – Più vivo – Poco a poco meno vivo

Ernst von Dohnányi
(1877–1960)

Vier Rhapsodien für Klavier (1902-03)

III Rhapsodie C-Dur, Vivace

Béla Bartók

Sonate für Klavier Sz 80 (1926)

Allegro moderato

Sostenuto e pesante

Allegro molto

Pellet Sébastien László kettős francia-magyar állampolgár Versailles-ban született, általános iskolai és zenei tanulmányait viszont már Magyarországon kezdte. 2018-ban nyert felvételt a Zeneakadémiára, ahol Némethy Attila és Kemenes András irányításával végezte Bachelor tanulmányait. Master képzését 2021 szeptemberében kezdte meg a bázeli Zeneakadémián Fejérvári Zoltán osztályában. Számos hazai és nemzetközi verseny díjazottja, a tavalyi évben a Nemzetközi Los Angeles-i Liszt Versenyen két kategóriában is első díjat hozott el, az American Liszt Society Különdíja és a legjobb előadásért járó különdíj mellett, vagy éppen a Magyarországon, 2017-ben megrendezett országos csembalóverseny első díját is ő kapta. Magyarországon fellépett már a legtöbb jelentős hangversenyteremben, példának okáért 2020 márciusában a budapesti Zeneakadémia Nagytermében Liszt Ferenc Esz-dúr zongoraversenyével, 2021 májusában pedig a 'MÜPA' Bartók Béla Nemzeti Hangversenytermében debütált. Többször is fellépett a magyar rádió Márványtermében, tavaly augusztusban egy teljes estés Liszt koncerttel lépett fel, amelyet idén februárban adtak le a magyar rádióban. „Úgy érzem, hivatásom a zene – s ezt nem csak a magam örömére szeretném művelni, hanem másokat is szeretnék gazdagítani vele.”

Sébastien László Pellet wurde in Versailles geboren, begann aber seine Grundschul- und Musikstudien in Ungarn. Er wurde an die Liszt-Ferenc-Musikakademie in Budapest aufgenommen, wo er unter der Leitung von Attila Némethy und András Kemenes seinen Bachelor-Abschluss machte. Im September 2021 hat er sein Masterstudium an der Hochschule für Musik der Musik Akademie Basel (FHNW) in der Klasse des renommierten ungarischen Pianisten Zoltán Fejérvári begonnen. Sébastien hat zahlreiche Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben gewonnen. Letztes Jahr gewann er den ersten Preis in zwei Kategorien beim Internationalen Liszt-Wettbewerb in Los Angeles und erhielt ausserdem den Sonderpreis der Amerikanischen Liszt-Gesellschaft sowie den Sonderpreis für die beste Leistung. Er ist bereits in den meisten grossen ungarischen Konzertsälen aufgetreten: Im März 2020 debütierte er im Grossen Saal der Liszt-Ferenc-Musikakademie in Budapest mit Liszts Klavierkonzert in Es-Dur und im Mai 2021 im Béla-Bartók-Konzertsaal des Palastes der Künste ("Müpa"). Ausserdem ist er mehrmals im Konzertsaal des ungarischen Bartók-Rundfunks aufgetreten, unter anderen gab er ein abendfüllendes Liszt-Konzert im August letzten Jahres, das im Februar 2022 ausgestrahlt wurde.