

Hochschule für Musik, Klassik

Masterprojekt Schulmusik II D

Theofilo Sabbioni de Almeida, Gesang

Mentorat: Sylvia Nopper

Samstag, 21. Mai 2022, 17.30 Uhr

Klaus Linder-Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

"Die Liebe ist ewig, solange sie hält!"

Gedichtvertonungen von Vinícius de Moraes (1913–1980)

Claudio Santoro
(1919–1989)

Canções de Amor (1957–60)

A mais dolorosa das histórias (Rio de Janeiro, 1958)

Ouve o silêncio (Sankt Petersburg / Paris, 1958)

Amor que partiu (Sofia, 1957)

Acalanto da rosa (Rio de Janeiro, 1958)

Balada da flor da terra (Rio de Janeiro, 1958/60)

Pregão de saudade (Wien / Rio de Janeiro, 1959/60)

Em algum lugar (Leningrad / Paris, 1957/58)

Luar do meu bem (1958)

Theo Sabbioni,
Gesang

Clemens Koegel,
Sprecher

Konstantinos Tamvakis,
Klavier

Marion Mühlestein,
Klavier

Julia Lüthy, Flöte

Maria Luisa Pizzighella,
Perkussion

Raphael Niederstätter,
Gitarre

Antonio Carlos Jobim
(1927–1994)

Garota de Ipanema (1962)