

## Hochschule für Musik Basel, Klassik

---

# Vortragsabend Gitarre

## Studierende der Klasse Pablo Márquez

---

Mittwoch, 22. März 2023, 19.30 Uhr

Klaus Linder-Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

---

Astor Piazzolla (1921–1992)	<i>Invierno Porteño</i> für Violine, Klavier, Gitarre, Kontrabass und Bandoneon (1970) Bearbeitung für Gitarre von Sérgio Assad	Martin Jirout
Heitor Villa-Lobos (1887–1959)	Zwölf Etüden für Gitarre (1928) IV Un peu modéré – acordes repetidos VII Tres animé IX Très peu animé	Clemens Schumacher
Tamás Józsa (*1992)	<i>Three baroque mouvements</i> für zwei Gitarren (2017) Fugue Mirrored Dance Two parts invention	Kukka Lukkarinen Máté Tokárszky
Tōru Takemitsu (1930–1996)	<i>Equinox</i> für Gitarre (1993)	Flavio Banni
Francesco da Milano (1497–1543)	Ricercare 51 aus der <i>Intavolatura de viola o vero lauto</i> (1536)	
Giulio Regondi (1822–1872)	<i>Air varié de l'opera de Bellini I Capuleti e i Montecchi</i> für Gitarre (1845)	
Hans Werner Henze (1926–2012)	<i>Royal Winter Music</i> . Sonate Nr. 2 über Gestalten von Shakespeare (1979) Sir Andrew Aguecheek Bottom's Dream Mad Lady Macbeth	