

## Hochschule für Musik, Klassik

---

# Kammermusikfestival 2021

## Dozierende und Studierende musizieren gemeinsam

---

Samstag, 30. Oktober 2021, 18.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei/Kollekte zugunsten des Stipendienfonds der Dozierenden der Hochschule für Musik, Klassik  
Masken- und Zertifikatspflicht für das Publikum. Anmeldung: [www.musik-akademie.ch](http://www.musik-akademie.ch)  
Bitte bringen Sie den entsprechenden Nachweis und einen Identitätsausweis mit.

---

Domenico Scarlatti  
(1685–1757)

Sechs Sonaten bearbeitet für Bläserquintett  
von Dinu Lipatti (1917–1950)

Allegro marziale g-Moll (L 338, K 450)  
Andante c-Moll (orig. Allegro cis-Moll, L 256, K 247)  
Allegro ma non tanto C-Dur (L 255, K 515)  
Allegretto G-Dur (L 254, K 538)  
Allegro moderato h-Moll (L 263, K 377)  
Allegro molto G-Dur (L 286, K 427)

Felix Renggli, Flöte

Mauro Sclafani, Oboe  
Klasse Emanuel Abbühl

Julija Vrabec, Klarinette  
Klasse François Benda

Elias Merki, Horn  
Klasse Christian Lampert,  
Assistenz Jan Golebiowski

Adam Plšek, Fagott  
Klasse Sergio Azzolini

Paul Hindemith  
(1895–1963)

Sonate für vier Hörner (1952)

Fugato: Sehr langsam  
Lebhaft  
Variationen über „Ich schell mein Horn“: Getragen

Jan Golebiowski, Horn

Fabienne Lehmann, Horn  
Klasse Christian Lampert,  
Assistenz Jan Golebiowski

Elias Merki, Horn  
Klasse Christian Lampert,  
Assistenz Jan Golebiowski

Xavier Aguilera, Horn  
Klasse Christian Lampert,  
Assistenz Jan Golebiowski

Wolfgang Amadé Mozart Quintett für zwei Violinen, zwei Violen und Violoncello  
(1756–1791) Nr. 4 g-Moll KV 516 (1787)

Allegro  
Menuetto. Allegretto – Trio  
Adagio ma non troppo  
Adagio – Allegro

Barbara Doll, Violine

Pippa Sieppala, Violinen  
Klasse Barbara Doll

Alina Rowe und  
Jaume Angelès Fité, Viola  
Klasse Silvia Simionescu

Vilem Vlcek, Violoncello  
Klasse Danjulo Ishizaka