

Schola Cantorum Basiliensis

17. Vortragsstunde

Violoncello

Klassen Christophe Coin und Petr Skalka

Dienstag, 13. Dezember 2022, 18.00 Uhr

Kleiner Saal, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel

Eintritt frei

Pietro Giuseppe Gaetano Boni
(1686–1741)

Sonata I, Op.1 in A-Dur
Andante – Allegro – Adagio – Allegro

Benoît Zwingelstein, Cello
Kamran Kahn mouée, Cembalo
Morgan Remaj, Theorbe

Giorgio Antoniotti
(1692–1776)

Sonata VI, Op.1 in e-Moll
Adagio – Spiritoso – Grave – Allegro

Giulio Sanna, Cello
Eliot Dios Martinez, Cembalo

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Fantasia und Fugue d-Moll,
für Violoncello solo
arr. G. Padoin nach BWV 904

Giulio Padoin, Cello

Jean Baptiste Barriere
(1707–1747)

Sonate IV in B-Dur, Livre 3
Andante – Allegro – Adagio – Allegro

Paul Poupinet, Cello
Rebecca Krieg, Cello
Nicolas Aubin, Cembalo

Jean-Baptiste Masse
(um 1700–1757)

Sonate 1, op. 1 in a-Moll
*Andante – Vivace – Sarabanda –
Allegro*

Rebecca Krieg, Cello
Paul Poupinet, Cello

Joseph Haydn
(1732–1809)

Klaviertrio fis-Moll, Hob. XV:26
Allegro

Karin Hannisdal, Cello
Marguerite Wassermann, Violine
Zuguang Xiao, Fortepiano