

**Förderpreis der Stiftung Basler Orchester-Gesellschaft
Konzert der PreisträgerInnen des Wettbewerbs 2022
Montag, 27. Juni 2022, 19.30 Uhr
Grosser Saal, Musik-Akademie, Leonhardsstr. 6, Basel**

Die Stiftung BOG richtet 2022 den 26. Wettbewerb um den „Förderpreis für junge MusikerInnen“ aus. Teilnehmende am Wettbewerb sind Studierende der Abschlussklassen und Absolventen der Hochschule für Musik/FHNW, Basel. Anlässlich der Preisverleihung treten die PreisträgerInnen in einem öffentlichen Konzert auf, zu dem die Stiftung Basler Orchester-Gesellschaft herzlich einlädt.

Altstadt-Serenaden

Die Altstadt-Serenaden 2022 starten am 25. Mai im Zunftsaal des Schmiedenhof, Rümelinsplatz 4, Basel mit dem Quatuor Ardeo und Pedro Pablo Cámara Toldos, Klarinette, (BOG-Preisträger 2015). Wie immer bringen die Altstadt-Serenaden Musik aus allen Epochen, von Barock über Klassik und Romantik bis ins 20. Jahrhundert.

Die Altstadt-Serenaden wollen die Annäherung an klassische Musik erleichtern und neue Freunde für diese gewinnen. Gleichzeitig bieten die an verschiedenen Orten in der Altstadt links und rechts des Rheins stattfindenden Serenaden jungen MusikerInnen Möglichkeiten zu öffentlichen Auftritten. Darunter finden sich jedes Jahr BOG-PreisträgerInnen; aus dem Jahr 2021 ist Sarah Baxter, aus früheren Jahren Chiara Opalio, Eoin Ducrot, Karolina Öhman, Yuko Hara, Lisa Rieder, sowie das Gémeaux Quartett. Daneben musizieren auch freischaffende Musikerinnen und Musiker, die zum Teil für die Altstadt-Serenaden zusammenfinden.

Der Eintritt in die Altstadt-Serenaden ist frei, für Spenden ist die Stiftung BOG sehr dankbar, helfen sie ihr doch, junge MusikerInnen am Anfang ihrer Karriere gezielt zu fördern.

Spendenkonto:
CS Basel PC 80-500-4 Konto 216497-20-1 IBAN CH20 0483 5021 6497 2000 1

Partner der Altstadt-Serenaden:
Museum Kleines Klingental (www.kleines-klingental.ch)

Kontakt: Tel. 079 397 09 45
www.stiftung-bog.ch

Altstadt-Serenaden 2022

Konzerte zum Feierabend

EINTRITT FREI

43 Jahre Altstadt-Serenaden der

Stiftung Basler Orchester-Gesellschaft



Mittwoch, 25.5.2022, 18.15 Uhr
Im Schmiedenhof, Zunftsaal,
Rümelinsplatz 4, Basel

**Quatuor Ardeo
und Pedro Pablo Cámara, Saxophon**
Mi-Sa Yang, Carole Petitdemange, Violine; Yuko Hara,
Viola; Joëlle Martinez, Cello; Pedro Pablo Cámara
Toldos, Saxophon
Werke von Busch und Mendelssohn

Mittwoch, 1.6.2022, 18.15 Uhr
Museum Kleines Klingental,
Unterer Rheinweg 26, Basel

Gémeaux Quartett
Arisa Fujita, Violine; Francesco Sica, Violine;
Sylvia Zucker, Viola; Matthijs Broersma, Violoncello
Werke von Borodin und Beethoven

Mittwoch, 8.6.2022, 18.15 Uhr
Museum Kleines Klingental,
Unterer Rheinweg 26, Basel

CLARIO Trio
Julie Dufosse, Klarinette; Alessandra Gallo, Cello;
Ioana Ilie, Klavier
Werke von Zemlinsky, Nino Rota und Max Bruch

Mittwoch, 15.6.2022, 18.15 Uhr
Im Schmiedenhof, Zunftsaal,
Rümelinsplatz 4, Basel

Duo Ohman/Kordzaia
Karolina Ohman, Cello; Tamriko Kordzaia, Klavier
*Werke von Janáček, Clara Schumann, Galina
Ustvolskaya und Claude Debussy*

Mittwoch, 22.6.2022, 18.15 Uhr
Saal 1. Stock, Wirtshaus Zur Mägd,
St. Johann-Vorstadt 29, Basel

Trio Extempore
Maren Böll, Sopran; Peter Dahm, Sopransaxophon;
Jan Grüter, Renaissancelaute
„The Songs of John Dowland“

Montag, 27.6.2022, 19.30 Uhr
Musik-Akademie, Grosser Saal,
Leonhardsstrasse 6, Basel

Basler Förderpreis der Stiftung BOG
Konzert der PreisträgerInnen des Wettbewerbs 2022

Änderungen vorbehalten!

Saalöffnung jeweils 18.00 Uhr

Mittwoch, 17.8.2022, 18.15 Uhr
Museum Kleines Klingental,
Unterer Rheinweg 26, Basel

Zemlinsky Quartett
František Souček, Petr Střížek, Violine; Petr Holman,
Viola; Vladimir Fortin, Violoncello
Werke von Schubert, Smetana, Dvořák

Mittwoch, 24.8.2022, 18.15 Uhr
Museum Kleines Klingental,
Unterer Rheinweg 26, Basel

Duo Rieder/Zvegintsov
Lisa Rieder, Violine; Kirill Zvegintsov, Klavier
Werke von Fauré, Grieg und Ravel

Mittwoch, 31.8.2022, 18.15 Uhr
Musik-Akademie, Grosser Saal,
Leonhardsstrasse 6, Basel

Walser Trio
Joël Barolet, Violine; Alexander Foster, Cello; Benedek
Horváth, Piano
Werke von Beethoven, Schostakowitsch

Mittwoch, 7.9.2022, 18.15 Uhr
Museum Kleines Klingental,
Unterer Rheinweg 26, Basel

Opalio Quintett
Chiara Opalio, Piano; Eoin Ducrot, Samuel Jiménez
Collazos, Violine; Alessandro D'Amico, Viola; Martin
Egidi, Violoncello
Werke von Weinberg und Arensky

Mittwoch, 14.9.2022, 18.15 Uhr
Im Schmiedenhof, Zunftsaal,
Rümelinsplatz 4, Basel

Spirea Quartett
Nathan Matchin, Laia Azcona, Violinen; Lucia Mullor
Viola; Blai Bosser, Cello
Werke von Bartok, Mendelssohn, Schubert, Kraus

Mittwoch, 21.9.2022, 18.15 Uhr
Museum Kleines Klingental,
Unterer Rheinweg 26, Basel

Duo Baxter/Ilie
Sarah Baxter, Sopran; Ioana Ilie, Klavier
*Lieder von Schönberg, Berg, von Zemlinsky, Mahler-
Werfel und Lehar*

Mittwoch, 28.9.2022, 18.15 Uhr
Predigerkirche, Totentanz 19,
Basel

Ensemble Daimonion
Anaïs Chen, Barockvioline; Karel Valter, Traversflöte;
Juan Manuel Quintana, Viola da gamba; Daniel Rosin,
Barockcello; Maria González, Cembalo
Werke von Georg Philipp Telemann

Bitte keine Plätze reservieren, die dann leer bleiben!

